ANUL III—No. 672

EDIŢIA ANTEIA

SAMBATA 17 NOEMBRE 1890

Numĕrul 10 Banĭ

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI SI SE PLATESC TOT-DEAUNA 'NAINTE

In **Bucurescĭ** la casa Administraţieĭ
Din **Judeţe** şi **Streinĕtate** prin mandate postale.

Un an în ţară 30 leĭ; în streinĕtate 50
Şĕse lunĭ „ 15 „ „ „ 25
Treĭ lunĭ „ 8 „ „ „ 13

LA PARIS, ziarul se găsesce de vênzare cu numĕrul la **kioşcul No. 117, Boulevard St.-Michel.**

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești, Române! de cuiŭ strein în casă.

V. Alexandri.

Numĕrul 10 Banĭ

ANUNCIURILE

Din **BUCURESCI** şi **JUDEŢE** se primesc **direct** la administraţie.
Din **PARIS** la *Agenţia Liberă*, C. Adam şi *Agenţia Havas.*
Din **STREINĔTATE,** direct la administraţie şi **la toate Oficiile de publicitate.**

Anunciurĭ la pagina IV . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . 2,— leĭ „
„ „ „ II . . . 3,— leĭ „
Inserţiunile şi Reclamele 3 leĭ rândul

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANĬ

ADMINISTRAŢIA: Strada Nouă, 10 | Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ | REDACŢIA: Strada Nouă, 10

NOUL MINISTER

Bucurescĭ 16 Noembre

REGIME PALATISTE

Criza ministerială urmează; şi ceea ce pare maĭ straniŭ este că de cât-va timp ea se produce fără altă cauză de cât frământările în sînul partiduluĭ de la putere.

Nicĭ nu se putea alt-fel.

Regimul actual n'avea de la început nicĭ un sorţ de viaţă lungă.

El reprezintă un fel de colectivitate ce are multă asemănare cu regimul luĭ Ion Brătianu, acum patru anĭ.

In adevĕr, ce alta era colectivitatea brătienistă de cât o adunătură formată de tot felul de elemente împrejurul unuĭ miez cu etichetă liberală. Incetul cu încetul adevĕraţiĭ liberalĭ s'aŭ lepădat de această adunătură şi s'aŭ alipit de adversariĭ fireştĭ aĭ regimuluĭ colectivist. Acelaş fenomen politic începe a se reproduce şi astă-zĭ, dar sub alte condiţiunĭ.

Şi acum vedem un grup ce pretinde a forma un miez de partid sub eticheta conservatoare şi a izbutit, sub inspiraţiunea Palatuluĭ, a forma o adunătură din elemente eterogene. Singura osebire este că Ion Brătianu începuse prin a avea la spatele sĕŭ un partid puternic şi popular, pe când guvernul de astă-zĭ nu are de cât Palatul, ceea ce la noĭ este destul pentru a face impopular orĭ-ce partid, necum un grup politic fără reazĕm în Ţară.

Coaliţiunea contra luĭ Ion Brătianu nu s'a făcut de cât după maĭ mulţĭ anĭ de dezorganizare a partiduluĭ liberal şi de organizare a opoziţiuneĭ; coaliţiunea contra regimuluĭ palatist de acum se va face în curînd, căcĭ *concentraţiĭ* aŭ început acolo unde Ion Brătianu a sfîrşit, adică, prin *guvernul personal al Regeluĭ.*

Cristalizarea a şi început a se face.

Precum sub regimul brătienist s'a format grupul liberalilor adevĕraţĭ cărora li s'a dat cu nedrept denumirea de disidenţĭ, fiind-că eraŭ în minoritate numerică faţă cu majoritatea guvernamentală, tot ast-fel vedem astă-zĭ formându-se grupul liberalilor-conservatorĭ. Şi eĭ sunt porecliţĭ disidenţĭ şi vor fi încă cât-va timp în minoritate faţă cu colectivitatea guvernamentală. Dar şi la dênşiĭ porecla nu e justificată, căcĭ adevĕraţiĭ disidenţĭ aĭ partiduluĭ conservator sunt junimiştiĭ cu aceĭ carĭ s'aŭ alipit de dênşii spre a înjgheba noua colectivitate sub masca de *concentrare conservatoare.*

La început colectivitatea guvernamentală a fost maĭ tare se ştie cât de mare este la noĭ atracţiunea saculuĭ cu grăunţe. Dar, după câte-va lunĭ, frământările aŭ început şi astă-zĭ ele aŭ devenit grave. Ele s'aŭ unit mult maĭ iute şi cu maĭ multă tărie de cât sub regimul brătienist, căcĭ colectivitatea actuală este departe de a avea coheziunea pe care o avea partidul liberal de la 1876 până la 1882.

Colectiviştiĭ albĭ n'aŭ un şef care să se bucure de o autoritate morală ca aceea de care dispunea Ion Brătianu în primiĭ şase anĭ aĭ guvernuluĭ sĕŭ. Ion Brătianu venise la putere prin coaliţiunea de la Mazar-Paşa, adică prin Ţară; prin Ţară el s'a impus Palatuluĭ. Din ziua în care a rĕmas numaĭ cu Palatul, şi Ţara l'a părăsit, el a început a slăbi şi a ajuns treptat la un regim fără seamăn în contra căruĭ toate nuanţele politice, afară de palatiştĭ, s'aŭ coalizat.

Regimul actual a venit la cârmă prin Palat şi fără ştirea Ţăreĭ. Majoritatea din Parlament nu este a sa, ci a fie-căruĭ guvern cu spoială conservatoare; nu ştiŭ, zeŭ! dacă n'ar fi chiar a or-căruĭ alt guvern pe care Palatul l'ar impune.

Se înţelege că o situaţiune ce se reazemă pe asemenea elemente nu putea fi de cât şubredă.

Era firesc ca dênsa să meargă din frământare în frământare, până în ziua în care boala latentă va lua un caracter acut.

Această oră pare că a sunat; dar este cu putinţă ca Palatul să isbutească încă odată a'şĭ forma colectivitatea, împăcând poftele.

Datoria grupurilor neatârnate este de a se uni pentru a combate apucăturile autoritare ale Palatuluĭ.

Precum am zis-o şi am repetat-o de atâtea orĭ, singurul mijloc este formarea uneĭ coaliţiunĭ pentru mărginirea prerogativelor Coroaneĭ şi a restabilireĭ mersuluĭ normal al instituţiunilor noastre. Tot-odată trebue organizată o agitaţiune energică şi fără preget în contra regimuluĭ personal al Regeluĭ şi al colectivităţilor palatiste.

Dunăreanul.

TELEGRAME

CONSTANTINOPOL 15 Noemvrie. Sultanul a primit astă-zĭ o adresă de devotament semnată de toţĭ Armeniĭ notabilĭ aĭ capitaleĭ.

BUDA-PESTA 15 Noemvrie. — Camera deputaţilor a adoptat propunerea d-luĭ Szwak aprobând ordonanţa din februarie în privinţa botezuluĭ şi conduiteĭ ministruluĭ cultelor, maĭ cu seamă în cea ce priveşte laicizarea registrelor de naşterĭ şi decese.

PARIS 15 Noemvrie.—Un înalt funcţionar al ministeruluĭ afacerilor streine se va duce ca să presinte felicitările guvernuluĭ republiceĭ franceze marelui duce îndată ce va fi sosit la Luxemburg; se asigură că acest funcţionar va fi purtătorul uneĭ scrisorĭ autografe a d-luĭ Carnot.

Guvernul republiceĭ va fi representat la înmormîntarea regeluĭ Holandeĭ de o misiune militară în capul căreia va fi un general.

ST.-PETERSBURG 15, Noembrie.—Ţarul va fi represintat la înmormîntarea regeluĭ Holandeĭ de fratele sĕŭ marele duce Alexis.

ROMA 15 Noembrie. — Ştirea despre retragerea baronuluĭ Blanc, ambasador al Italieĭ la Constantinopol, şi de înlocuirea sa cu baronul Galvagna, actualmente ministru la Belgrad, e tot atât de neadevĕrat ca şi svonurile anterioare în această privinţă.

BELGRAD, 15 Noembre.—Scupcina a început discuţia generală a adreseĭ, opoziţia a atacat viŭ toată polica guvernuluĭ.

Circulă din noŭ sgomotul despre numirea D-luĭ Persiani ca ministru al Rusieĭ la Bucureştĭ.

LONDRA, 15 Noembre.— Camera Comunelor a adoptat în prima cetire, cu 268 voturĭ contra 117 proiectul de cumpĕrare de pămênturĭ irlandeze. Parneliştiĭ aŭ votat cu majoritatea.

PARIS, 15 Noembre.—Camera, discutând bugetul, a adoptat cu 284 voturĭ contra 199 capitolul subvenţiuneĭ pentru Anam şi pentru Tonkin.

Discuţia asupra alegereĭ D-luĭ Mary Raynaud a fost amânată pe lunĭ.

Noul Minister

Aseară, după multă tergiversaţiune, ministerul s'a compus ast-fel:

D. **General Manu** *preşedinte al consiliuluĭ şi ministru de interne;*

D. **Al. Lahovari,** *la externe;*

D. **Gr. Triandafil,** *la justiţie;*

D. **T. Maiorescu,** *la culte şi ad-interim la lucrărĭ publice;*

D. **Menelas Ghermani,** *la finanţe;*

D. **Al. Marghiloman,** *la domeniĭ şi*

D. **General Vlădescu,** *la resbel.*

Precum se vede, junimiştiĭ aŭ patru portofoliĭ. D. Triandafil, deşi conservator de origină, urmează însă pe D. Ghermani, a căruĭ influenţă asupra nouluĭ ministru de justiţie e fără marginĭ; iar generalul Vlădescu este al Regeluĭ.

Decĭ, d-niĭ Manu şi Lahovari aŭ rĕmas intr'o infimă minoritate şi este puţin probabil că o vor maĭ duce mult.

In ce priveşte distribuirea portofoliilor, nicĭ odată un cabinet n'a fost maĭ răŭ combinat.

Noĭ nu credem că acest noŭ prunc al Palatuluĭ va avea viaţă lungă.

Argus.

Parneliştiĭ

LONDRA 15 Noemvrie. — 68 persoane împreună cu d-l Parnel aŭ asistat la întrunirea Parnelistă de erĭ; d-l Parnel n'a luat de loc parte la discuţie. 17 membri s'aŭ pronunţat pentru demisia şefuluĭ lor, 50 contra, dar nu s'a luat nicĭ o decisie, ea a fost amânată pe lunĭ, fiind-că se doreşte consultarea Parneliştilor carĭ locuiesc în America. D-l Parnel nu 'şĭ va da demisia afară numaĭ dacă ceĭ-l-alţĭ deputaţĭ aĭ grupuluĭ seŭ nu vor da un vot de censură contra luĭ, cea ce e puţin probabil.

Cronica Parlamentara

Ziua de deschidere

CAMERA

Aproape de orele 12, Camera era înţesată de lume.

Tribuna diplomatică strălucea de livrelele reprezentanţilor streinĭ, iar damele, anul acesta puţin numeroase, ocupaseră fără nicĭ o sfială tribuna preseĭ, lăsând pe gazetarĭ să stea înghesuiţĭ în cea oficială.

Tribuna publică e plină; iar incinta Cameref pe jumĕtate goală.

Deputaţiĭ se împart în două tabere: în frachiştĭ şi nefrachiştĭ.

Frachiştiĭ ocup băncile din dreapta, acele de lângă banca ministerială şi cele d'intâiŭ din stânga, nefrachiştiĭ se ascund maĭ la munte.

Ceĭ cu decoraţiĭ se plimb falnicĭ, cu pieptul scos înainte; d-niĭ Blaramberg, Pake şi alţiĭ poartă la gât steaua de comandor, pe care le-a oferit-o Acela ce a fost odată *Shylok.*

Un glumeţ de lângă mine făcu următoarea observaţie: steaoa de comandor e o fericire pentru zgârciţĭ, căcĭ îĭ scuteşte de cheltuiala cravateĭ.

*

D. G. Vernescu se pupă cu toată lumea; d. G. Vernescu, modest, poartă o infimă decoraţie a *Legiuneĭ de onoare*; iar d. Bobeica dă târcoale tribuneĭ damelor.

*

— *Maiestatea Sa Reagelele*!... zbiară de-odată un uşier atât de tare, în cât bieţiĭ deputaţĭ şi senatorĭ tresar şi se aşează smirna în picioare.

Singurĭ d-niĭ Panu şi Nădejde şed.

Aceĭ dintre deputaţĭ carĭ n'ar vrea să se scoale, dar cărora le e frică să se manifeste, se coboară în incintă ca să stea răzemaţĭ de speteaza bănceĭ democraţilor.

Intre aceştia e Dobrescu Argeş care are tot interesul să se ascundă.

Se observă că d. Triandafil— care a condus reparaţiile Cameref,—a suprimat banca celor opt deputaţĭ carĭ aveaŭ onoarea de a sta la spatele miniştrilor şi că a îmbrăcat toate băncile cu piele.

*

Regele citeşte întinzênd o beltea incoloră, ridicând tonul unde nu trebue şi coborîndu'l acolo unde a'r trebui să accentueze maĭ mult.

Dintre toate numaĭ cuvîntul căilor (pronunţat de M. Sa: *cailor*) se aude şi orĭ de câte orĭ Regele rosteşte acest cuvînt, legat cu istoria Domnieĭ Sale, d-niĭ I. şi M. Marghiloman, Marescu şi ceĭ-l-alţĭ *sportsman* aplaudă cu frică şi sunt slab secondaţĭ de d-niĭ Pake, Al. Ionescu, M. Mateescu, etc.

*

Regele a plecat.

D. G. Cantacuzino ocupă fotoliul prezidenţial. D. Rosetti Solescu face apelul nominal.

Preşedintele vrea să tragă la sorţĭ comisiunea pentru verificarea titlurilor.

D. Pallade, care a fost erĭ foarte înconjurat, cere cuvîntul.

— Nu se poate, d-le preşedinte nu suntem 90.

— Ajunge 60.

— Dar nicĭ atâţia nu suntem.

— D. Chestor Nicorescu să numere.

Maiestos, d. Nicorescu se urcă cu fracul la tribună, îşĭ îndreptează cravata (n'are stea de comandor), îşĭ răsuceşte formidabila mustaţă şi începe a numĕra în gînd, clipind din ochĭ spre tribuna sexuluĭ frumos.

— Suntem în numĕr.

Se procede la tragerea la sorţĭ şi între ceĭ eşiţĭ e şi d. Pĕucescu.

— Dar d-sa e ministru, obiectează preşedintele.

— Las'că n'o să maĭ fie, când se va întruni comisiunea.

Preşedintele aprobă şi d. Pĕucescu e dinainte mazîlit.

Şedinţa se ridică, în mijlocul uneĭ nesiguranţe generale pentru ziua de mâine.

SENAT

Bătrâniĭ sunt veselĭ. Toţĭ se plimbă, discută: uniĭ vorbesc despre alegerĭ, alţiĭ fac politică înaltă.

— Propun ceva, strigă victorios unul dintr'înşiĭ. Să ne apucăm la trântă dreaptă ca să vedem care partid e maĭ tare.

Şi doĭ onorabiliĭ se apucă la trântă.

*

In bufet, discuţie înfocată. Maĭ mulţĭ „amicĭ aĭ actualuluĭ guvern" condamnă pe acesta că a fost prea moale cu ocazia alegerilor trecute.

Vine vorba despre un funcţionar care a luptat pe faţă contra guvernuluĭ:

— Domnilor, zice un tênĕr senator, înţeleg ca un funcţionar să voteze contra guvernuluĭ, dar nu permit nicĭ odată ca el să facă pe faţă propagandă protivnică luĭ!

*

Atuncĭ apare un altul care întrerupe discuţia.

— Ascultaţĭ o poveste, zice noul venit. Intr'o zi m'a întrebat un alegĕtor ce e Senatul?

— Şi ce ĭ-aĭ respuns?

— Dragul meŭ, ĭ-am zis, Senatul e ca un pom mare, ale căruia florĭ toate daŭ fructe; acum, după cum e timpul —adecă guvernul,—dă fructe saŭ bune saŭ rele; în orĭ-ce caz, el trebue să fie foarte bine îngrijit chiar dacă ar produce numaĭ fructe rele, uniĭ chiar pretind că, cu cât e maĭ bine cultivat, cu atât dă maĭ rele fructe.

Şi poveştile urmează.

*

In sala şedinţelor.

Din când în când se arată câte doĭ-treĭ carĭ discută maĭ întâiŭ încet, pe urmă din ce în ce maĭ tare.

— Eĭ, dar ştiĭ că e frig? zice un liberal-naţional.

— Pricina alegerilor, rĕspunde un „amic al...."

— Cum? Va să zică aţĭ dat şi baniĭ pentru lemnele Senatuluĭ?

— ???

*

La 2 şi 5 se deschide şedinţa spre a se închide imediat după sfîrşirea apeluluĭ nominal.

Bĕtrâniĭ se grăbesc să plece pe când o mare parte rĕmân să urmeze discuţiile. Intre aceştia se află şi d-l Urechiă care, vesel, arată un pergament unuĭ coleg.

Datoria Franceĭ

Raportul d-luĭ Pelletan adresat comisieĭ bugetare asupra situaţieĭ financiare a Franceĭ, evaluează datoria franceză **la 30 miliarde 301 milioane** capital nominal şi **28 miliarde 824 milioane capital efectiv**, a căruĭ dobândă nominală e de 3,48% şi cea reală 4,62%.

Raportorul constată că e cea maĭ mare datorie din lume; el socoteşte că creditul Franceĭ e destul de solid ca titlurile să fie calculate pe pieţe cu dobânda de aproape 3%, recunoaşte tot de o dată că e imposibil a obţine o reducere din causa felurilor de împrumuturĭ adoptate. D-nul Pelletan tratează de oneroase combinaţiunile întrebuinţate, şi carĭ aŭ avut de la început o mare parte în organizaţia datorieĭ franceze.

Un noŭ faliment

PARIS, 27 (15) Noembre. — D-l Mary Raynaud, noul deputat din Saint-Flour şi director aşa ziseĭ Băncĭ de Stat, a dispărut; sensaţia e mare în Cameră şi în cercurile Burseĭ. Clienţii d-luĭ Raynaud îngrijaţĭ de atacurile preseĭ cu ocazia alegereĭ sale, şi-aŭ retras depositele ce aveaŭ la el. D-l Raynaud, a căruĭ situaţie financiară devenise nesuferită, ar fi fugit în strĕinătate, după alţiĭ s'ar fi sinucis; perderile sale la Bursă se zice că se ridic la 3 milioane.

Achitarea luĭ Rozin

Din Dorohoĭ ne vine ştire că sub-prefectul Rozin a fost achitat de tribunalul Dorohoĭ.

Toată lumea cunoaşte extrădarea luĭ Simoski.

Indignarea, furtuna care a izbucnit în toată ţara la aflarea aceleĭ ne maĭ pomenite mişeliĭ comisă de un funcţionar al Statuluĭ,

a pus pe gândurĭ pe guvern care şĭ-a dat cuvîntul că Simoski va fi rĕsbunat.

Şi iată că astă-zĭ judecĕtoriĭ aceluiaşĭ guvern găsesc că fapta luĭ Rozin nu numaĭ că nu merită o pedeapsă exemplară, dar e scuzabilă, laudabilă.... ba poate chiar şi imitabilă !

O ! O ! Domnilor judecătorĭ ; dar dacă fapta luĭ Rozin e scuzabilă, a d-voastră nu poate fi nicĭ-o dată.

Auzițĭ ! O faptă pe care toată lumea e unanimă spre a o numi mişelie, crimă, D-niĭ judecătorĭ din Dorohoiŭ o găsesc scuzabilă ! De neînțeles.

Trebuie să mărturisim că la aşa ceva nu s'ar fi putut aştepta nimenĭ.

Prin extrădarea luĭ Simoski s'a călcat în picioare Constituția pentru care nu credem să fi luptat nicĭ Rozin, nicĭ D-niĭ judecătorĭ din Dorohoiŭ ; prin extrădarea luĭ Simoski s'a nimicit cea maĭ sfântă legendă: *ospitalitatea românească*, şi.. se găsesc judecătorĭ carĭ să despreţuiască într'atît şi Constituția acesteĭ nenorocite Țărĭ şi ospitalitatea eĭ legendară, în cât să găsească scuzabilă, laudabilă această faptă.

Nenorocitul guvern colectivist a umilit şi a degradat Țara în afară în aşa chip, în cât afară de această legendă păstrată cu sfințenie nu ne maĭ rĕmăsese nimic care să impună oare-care considerație străinilor. Ce durere pentru aceĭ cărora li s'a ridicat şi această singură mângâere !

Dar să sperăm că această tristă afacere nu se va sfârşi ast-fel.

DIN IAŞĬ

Epitropia spitalelor Sf. Spiridon a hotărât trimeterea la Berlin a d-lor D-rĭ Russu şi Puşcaru, pentru a lua cunoştință de marea descoperire a profesoru- Koch.

*

Pentru Sâmbătă seara este convocat consiliul de administrație al societățeĭ pentru învĕțătura poporuluĭ român.

La ordinea zileĭ sunt chestiunĭ importante, între care înființarea unuĭ atelier de țesĕtorie într'o comună rurală maĭ însemnată.

*

S'a găsit circulând prin piața noastră monezĭ de câte un leŭ falşe. Poliția urmăreşte fabricantul.

*

Miercurĭ seara, la orele 9, pompieriĭ aŭ alarmat lumea cu semnalele de foc mare.

In realitate, se aprinsese un ogeac la casa d-luĭ Theodor Gheorghiu, de peste drum de pompieria din Târgu-de Sus, care s'a stins înainte de a se concentra bateriile de pompierĭ.

*

Incă un manifest !

Aleşiĭ d-luĭ Sandu Răşcanu aŭ lansat un noŭ manifest către ieşenĭ, prin care mulțumesc pentru încrederea ce li s'a dat.

Aflăm că prefectul poliţieĭ a ordonat ruperea acestuĭ manifest de pe zidurile oraşuluĭ, pentru cuvêntul că luĭ i se cuvin mulţumirĭ, iar nu cetățenilor ieşenĭ.

Informațiunĭ

Domnul General Manu, Ministrul de Interne, în urma cercetăreĭ dosaruluĭ contestațieĭ alegerilor comunale ale colegiuluĭ I din Capitală a respins contestația confirmându-le.

Azĭ se fac încercărĭ cu turbinele aşezate la căderea de apă de la Cotrocenĭ sprea da o presiune mare apeĭ în oraş. Apoĭ comisiunea însărcinată cu recepţiunea lucrărilor va începe a proceda la primirea lor.

La ce servă înființarea postuluĭ de comisar la gara Titu, când persoana care îl ocupă nu ştie să dreseze un proces-verbal şi când pentru conflictele ce zilnic aproape se întîmplă la acea gară, se aduce primariĭ din vecinătate să dreseze actele. Crede oare d-nu Prefect saŭ judeţul care îl plăteşte că este destul numaĭ ca numitul să poarte un chipiŭ în cap, ca să justifice salariul ce primeşte.

Noĭ credem că dacă e vorba să se menție tot această nulitate, ar fi maĭ bine ca baniĭ să rĕmâie la iconomiĭ, saŭ dacă se crede că un asemenea post este indispensabil, atuncĭ să'l încredinţeze uneĭ persoane apte şi care să întrunească şi condițiunile cerute de moralitate, calitate care lipseşte cu desăvêrşire actualuluĭ comisar.

In darea de seamă făcută asupra stabilimentuluĭ de hydroterapie din strada Vesteĭ, am omis a menţiona şi pe d. dr. Zussman că proprietar al institutuluĭ, lucru ce ne grăbim a'l face cu multă plăcere.

D-nul Georgescu, casierul magazieĭ de mare iuțeală de la gara de Nord, ne trimite o scrisoare prin care asigură că d-sa caută tot-d'a-una să-şĭ facă datoria şi că poate fără voie să fi făcut pe cine-va să aştepte, după cum se spunea într'o informație din Nr. 669 al ziaruluĭ nostru.

Ne putênd publica întreaga scrisoare luăm act de declarația d-sale.

Aflăm cu plăcere că confratele nostru D. M. Minovicĭ, directorul *Curieruluĭ Financiar*, care a fost cât-va timp bolnav, acum se află în convalescenţă şi în curând va ieşi din casă.

Nr. 7 din *Revista Nouă* poartă pe copertă chipul luĭ Ioan Creangă şi are următorul sumar :

Vasile Alexandri de Iorga. *Enigme* de P. Dulfu. *Lasă*, de dincolo, de I. Paul. *Albăstrele*, poesie de Gheorghe din Moldova. *Un francez la tronul țĕreĭ româneştĭ* de Gion. *Bănuiala*, poesie de Cosmovicĭ. *Din Italia*, de N. Iorga. *Tata unguruluĭ*, anecdotă de T. Speranță. *Epistolă unuĭ prietin*, poesie de Bolintineanu.

Ca ilustrațiunĭ acest numĕr cuprinde : *Geniul şi Academic* de Barabino, *La preumbare şi înapoĭ* de Konewka.

Am anunțat deja că între soldațiĭ regimentuluĭ 2 de Roşiorĭ cu garnizoana la Slobozia, s'a ivit tifosul. Acum suntem pozitiv informaţĭ că doĭ dintr'înşiĭ aŭ şi murit la spitalul militar din Capitală.

Ce avețĭ de gând cu bieţiĭ tinerĭ, d-le ministru ?

Societatea studenţilor universitarĭ „Unirea“ roagă pe toţĭ aceĭ carĭ aŭ nevoie de meditatorĭ saŭ pedagogĭ, să bine-voiască a se adresa de acĭ înainte la sediul societățeĭ, calea Victorieĭ, 54 (Casa Lahovary) de la orele 7 — 9 seara, saŭ la Ministerul de Finance la d. Holban, secretarul societăţeĭ, de la orele 12—5 p. m.

A apărut a 5-a fasciculă din prețiosul dicționar German-Român al d-luĭ S. I. Grossman.

Prețul fie-căreĭ fascicule ie 50 banĭ.

In curând Teatru de Fantoşe al luĭ Holden.

Coloseul Opler reprezentație variată în fie-care seară.

Opticoscopu plastic casa Steiner, în fie-care zi de la 10 a.m. până la 10 ore seara, *America.*

Ştirĭ Telegrafice

ROMA, (15) Noembre. — Rezultatele alegerilor : 410 guvernamentalĭ, 40 opoziția constituțională, 37 radicali, 9 îndoioşi, trebue să se maĭ adaoge alegerile multiple de membri aĭ majorităţeĭ guvernamentale şi balotagele. Printre aceste din urmă sunt Genua, Modena şi Bergam.

ALGER, 15 Noembre.—O scrisoare adresată de cardinalul Lavigerie Francezilor catolicĭ zice că experienţa ultimilor anĭ a demonstrat că Republica e singura formă de guvernământ posibilă în Francia. Monarhia s'a sinucis cu contele de Chambord. Contele de Paris declarând că toate mijloacele îĭ sunt bune s'a sinucis asemenea. Cardinalul Lavigerie demonstră că biserica acceptă toate formele de guvernămînt numaĭ să nu fie nimic contra principiilor religioase şi contra credințeĭ.

Gustave Guesviller

Dragoste de Mumă

...După ce se îmbrăcă şi după ce se maĭ uită o dată în oglindă şi se mulțumi de sine, se grăbi să se coboare, bătându'ĭ inima cum nu'ĭ maĭ bătuse de multă vreme. Strigă un birjar şi î zise :

— La Montagnes-Russes !

Poate că făcea rĕŭ ce făcea acum. Dar de ce rĕŭ ? De vreme ce numaĭ aşa putea să'l maĭ vadă, să'l sărute pe drăguțul eĭ, pe copilul eĭ ! Şi ea avea atâta poftă ca să'l vadă ! de cincĭ-spre-zece anĭ împliniţĭ de când fusese gonită din domiciliul conjugal, de când fusese renegată de familia sa, ea ducea viața asta ticăloasă de fată zisă de petrecere, de cincĭ-spre-zece anĭ dorea să'l vază — fie măcar un minut, pe copilul, pe scumpu'ĭ drăguţ pe care trebuise să'l lase micuț acolo în casa cinstită în care nu maĭ putea intra de acum încolo. Neîncetat, în odihna care urma amoruluĭ, apoĭ în scurtul timp liber pe care'l fura meserieĭ eĭ hidoase, ea se silea să vază în mintea eĭ chipul copilaşuluĭ alb şi trandafiriŭ care dormea în patul albastru, sub perdelile albastre, lângă patul nupţial pe care'l spurcase ea. Din zi în zi îĭ creştea dorința. Sigur că nu va muri până nu 'şĭ va vedea copilul ! Dar mijlocul ?... Să se ducă acolo ? Ar fi gonită cu pietre. Apoĭ se expunea chiar ca însuşĭ fiul sĕŭ să o respingă ; ceĭ din prejurul luĭ fuseseră siliţĭ — din pricina respectuluĭ — să nu 'ĭ spue ce fusese muma luĭ, maĭ cu seamă ce ajunsese ea; pasul cel maĭ nesăbuit ar putea descoperi copiluluĭ tot şi lucrul acesta.... ea nu îl voia !

Va să zică ce ?

Intr'o seară, — eraŭ vre-o cincĭ-sprezece zile — aflase d'odată că el era în Paris. Intâmplare care se pricepe lesne : scumpul eĭ copil venise să învețe dreptul şi ea se ducea des prin birturile latine. Numele luĭ fu pomenit înaintea eĭ; ea cercetă, se puse pe urmele luĭ, spionând prin apropierea şcoaleĭ, căutând prin cafenele.

Il descoperi, îl cunoscu îndată, aşă de mult semĕna cu dênsa când era în floarea tinereţiĭ eĭ curate. Maĭ întâĭ se mulțumi să 'l spioneze, să 'l urmărească pe nebăgate de seamă şi să stea ceasurĭ întregĭ într'un colţ întunecat de berărie ca să se uite la dênsul, să 'l admire, pe când juca el şi bea împreună cu tovarăşiĭ. Pe urmă voi să 'ĭ vorbească..... Se codi, se codi multă vreme, spăimântată de grozăvia care o să urmeze. Insă dorința o birui.

Ierĭ, în Café Rouge el şezu lângă dênsa şi vorbiră împreună. Da, el zisese vorbe pe carĭ ea nu le auzise, pe carĭ nu trebuia să le audă, fiind-că nu eraŭ ziseĭ eĭ — muma luĭ. Din tot ce se vorbise — puţin lucru, fiind-că ea plecase curând, doborâtă de emoțiune — ţinuse minte numaĭ întâlnirea pe astă-seară, la Montagnes-Russes, — şi ea se ducea acolo.

Da, poate că făcea rĕŭ ea ce făcea ! Da ce vreĭ, numaĭ aşa putea să 'l vadă! Şi apoĭ jurase că acest lucru n'o să se maĭ întâmple, fiind-că o să 'ĭ zică un adio vecinic şi o să se afunde irevocabil în umbrele ruşinoase. Voia să 'l maĭ vadă acum, să 'ĭ vază bine trăsurile luĭ, gesturile luĭ, menținerea luĭ, intonările glasuluĭ luĭ, să le învețe ca să zicem aşa cum învață cine-va un cântec care îĭ place..... şi ea să 'şĭ aducă aminte lucrurile acestea dulcĭ când va suferi şi să şi le aducă aminte chiar în ceasul când va muri în vre-un spital.

—Numaĭ dar veni ! îşĭ zise ea sărind în trăsură.

Şi fu cât p'aci să se căiască că în ajun nu fusese destul de seducĕtoare.

El era acolo, în locul hotărât, sta la masă cu prietiniĭ aduşĭ acolo, negreşit. pentru ca sĕ vadă şi eĭ ce noroc dăduse peste el, fiind-că el băgase de seamă ce interes îĭ arăta femeea aceasta elegantă, coaptă vezĭ bine, dar prea bun lucru pentru el un începĕtor.

O primi, necuviincios, cu un aer de nepăsare prefăcută, ca un om obişnuit cu ast-fel de aventurĭ.

— Ce vreĭ să ieĭ ? întrebă el cu limba încurcată din pricina beţieĭ.

Pe urmă se puse să vorbească cu prietiniĭ. Tocmaĭ lucrul acesta 'l dorea ea ; lucrul acesta o ajuta să admire şi să auză, şi o scăpa de întrebările grozave. Se uita la dênsul pe sub sprincene, pe urmă, închizênd ochiĭ, desina în memoria eĭ obrazul acesta frumos, palid şi fin, aproape fără barbă, unde zîmbetul era aşa de dulce. Aşa zîmbea ea într'o vreme !

Tînĕrul însă bea, vorbea tare, da din mânĭ, mĕsura de sus până jos pe ceĭ carĭ treceaŭ, făcea cu ochiul femeilor, spuind vorbe deşuchiate. Cel-l'alţĭ făceaŭ haz. Ea nu pricepea, fiind departe, prea departe de toată lumea aceasta, departe chiar de sine, pornită spre orizonturile pierdute.

O căldură ce simţi pe obraz o deşteptă :

— La ce te gândeştĭ tu ?

Se emancipa tînĕrul. Ah ! ce sărutare bună ! De cincĭ-spre-zece anĭ aştepta ea sărutarea aceasta !

— La ce te gândeştĭ ?

— La tine, dragul meŭ.

Insă buzele tînĕruluĭ îndrăzneaŭ, căutaŭ p'ale eĭ. Ea se feri, roşie ca un rac, şi respinse capul tînĕruluĭ, nu aspru, cĭ binişor, cu acel gest matern care mângâe fruntea, care mângâe pĕrul. Cel-l'alt stărui.

— Nu ! nu !

— Pentru ce ?

Oh ! Pentru ce ? Iĭ fu frică să nu bănuiască el ceva vĕzênd că se împotriveşte ea şi căuta o frasă care fuse un refuz şi tot într'o vreme explicarea, scuza acestuĭ refuz.

— Pentru ce ?

— Nu acum... maĭ pe urmă...

— Să plecăm d'acĭ.

— Unde ?

— La tine acasă

— O ! nu ! ştiĭ că nu sunt liberă.

Luĭ 'ĭ veni o idee.

— Viĭ să supezĭ cu mine, vreĭ ?

Ea primi, sedusă de perspectiva că va petrece o vreme cu dênsul, fără cea maĭ mică primejdie. Ea ghicise că el nu era tocmaĭ aşa de îndrăzneţ cum voia să se arate şi pe de altă parte ea va putea, când va veni vremea, să găsească un pretext ca să'l părăsească ! Se sculară de la masă, el înpleticindu-se puţin ! Ea îĭ dete braţul şi el se agăţă ; şi ce bucurie simţea ea că 'l sprijinea.

Acum când se găsi singur cu dênsa în cabinetul particular, el 'şĭ pierdu asprimea şi părăsind rolul pe care crezuse că trebue să şi'l impue în faţa prietinilor, se arătă aşa cum era el în realitate : un tînĕr din provincie bun, foarte sfios, foarte încurcat, foarte respectuos, neştiind nicĭ ce să zică nicĭ ce să facă. Ca să se arate că e tare bea pe nerăsuflate. Ea nu 'l slăbea din ochĭ şi luĭ îĭ făcea şi maĭ rĕŭ uitătura eĭ. Zise însfîrşit, abia cutezând să se uite la ea :

— Ce ciudat te uiţĭ la mine !...

Ea zîmbi.

— Fiind-că te iubesc.

Zîmbi şi el, se roşi, şi 'şĭ ascunse nasul într'un pahar.

După ce se uită bine la el, ea voi să'l facă să vorbească, ca să afle ce se petrecuse „acasă la ea“.

— Cum te chiamă ?

— Ce întrebare !... Ştiĭ bine...

— Imĭ place să aud numele tĕŭ.

— Mauriciŭ.

— Mauriciŭ ! Mauriciŭ !

— Eĭ da ! De ce te mirĭ ?

Micul eĭ Mauriciŭ !

— De câţĭ anĭ eştĭ ?

El beghei, cu limba amorţită :

— Douĕ-zecĭ de anĭ şi jumĕtate.

El minţea ; ştia ea bine că el nu are de cât opt-spre-zece anĭ ; însă el era în vîrsta când omuluĭ 'ĭ place să spue că e maĭ bătrîn.

Atuncĭ, plină de dragoste, îl întrebă de existenţa luĭ, de studiile luĭ, de sănătatea luĭ, dete sfaturĭ, îl învĕţă una şi alta — şi convorbirea lor ajunse foarte serioasă, foarte cinstită. El, suferind ascendentul acesteĭ femeĭ ciudate, rĕspundea voios, fericit că'ĭ făcea ea întrebărĭ care'l sileaŭ să vorbească, fiind-că el singur nu ştia ce să spue. Propunerile şi rugăminţile carĭ adineaorĭ îĭ frigeaŭ buzele şi pe carĭ nu cutezase să le formuleze îĭ zburară repede din spiritu'ĭ care acum plutea în mijlocul aburuluĭ alcooluluĭ. Vorbea cum

---

FOIŢA ZIARULUI „ADEVERUL“.

21

Charles Morouvel

MORŢI ŞI VII

BUNICA

XII

Ploaia de Aur

— Sfirşitul o să fie pentru dînsa o scăpare îndoită.

— N'o să fie aşteptat multă vreme.

— Cam cât ?

— O lună saŭ şase săptămânĭ cel mult saŭ alt-fel mĕ înşel eŭ.

— Să ne înţelegem, doctore.

— Nu ne-am înţeles ?

— M'aĭ priceput ?

— Foarte bine.

— O să fiĭ la dispoziţia mea ?

— Sînt la poruncile d-tale.

— Şi tăcere !

Maiorul Campayrol se înclină.

Bĕtrîna aceasta îl domina şi pe dînsul dupe cum domina pe cel-l'alţĭ.

Nicĭ un muşchiŭ din obrazul Italienciĭ nu se mişcă. Aĭ fi putut crede că obrazul eĭ era de piatră.

Ducesa însă pregătise una din acele monstruozităţĭ pe care o poate născoci numaĭ mîndria cea maĭ trufaşe şi maĭ cumplită.

Dacă ar fi putut Blanşa de Charnay să audă şi să ghicească complotul care se urzea înpotriva eĭ, ar fi fugit călcând în picioare respectul bunichĭ şi zadarnicile prejudiciĭ ale naştereĭ.

S'ar fi dus să se ascundă în braţele amantuluĭ sĕŭ şi atuncĭ dându'ĭ luĭ aceea ce refuzase în întâlnirea lor din urmă, i-ar fi strigat : Scapă-ne ! Să fugim orĭ unde veĭ voi, departe, într'un loc unde să nu poată nimenĭ să ne ajungă !

Ar fi făcut'o nu pentru sine, pentru iubirea sa, pentru acea zadarnică beţie a simţurilor a căruĭ scurtă nebunie abia o simţise o clipă, cĭ pentru iubirea copiluluĭ sĕŭ, acea iubire pasionată pe care nimic nu o nimiceşte într'o adevĕrată inimă de mumă.

Saŭ că, dacă ar fi bănuit ce o aşteaptă, dacă n'ar fi putut să fugă, ar fi omorît pe copilul acesta chiar cu mânile eĭ, omorîndu'se cu dînsul maĭ bine de cât să'l expue primejdiilor care'l aşteptaŭ.

Insă de la plecarea luĭ George Dambert ea trăia par'că într'un vis, prăpădită şi în voia vointeĭ duceseĭ.

Italianca zise luĭ Campayrol când se despărţiseră :

— De azĭ încolo, doctore, eştĭ al caseĭ. Doresc ca domnişoara de Charnay să aibă încredere deplină în d-ta.

— Va avea, saperbleure !

Campayrol era uşor ca fulgerul când cobora scara mare. Strângea cu drag în buzunar cele zece bilete pe carĭ le încasase.

Şi carĭ eraŭ numaĭ arvună îĭ spusese ducesa.

Jos îl aştepta prietinul sĕŭ Gilles Pourçain.

In pavilionul vătafuluĭ de curte, masa era pusă în dreptul sobeĭ unde ardea un foc minunat.

Nările maioruluĭ se delectară.

O raţă cu napĭ era pusă într'o farfurie şi rĕspândea un miros suav.

— Oameniĭ ca d-ta, prietine Pourçain, sînt fericiţĭ, saperlotte ! zise Campayrol, ciupind de guşe, din pricina mareĭ luĭ bucuriĭ, pe stăpîna caseĭ. Foc bun, casă bună, şi altele !

Mâncară raţa, apoĭ o friptură de iepure cu smîntînă.

Dupe masă, se duseră la cafenea.

Acolo puteaŭ vorbi în toată voia.

Campayrol scoase din buzunar o ţigară de 10 banĭ pe când Pourçain îşĭ aprindea pipa cu un cărbune.

— Eĭ bine ! iacă-te în joc cu dama noastră. Bună treabă pentru d-ta ! începu Berişonul.

Campayrol fără voe îşĭ pipăi jacheta. Proba era acolo în buzunar.

— O sa aĭ de lucru peste puţină vreme, zise Pourçain ca să studieze terenul.

Maiorul nu rĕspunse numaĭ de cât.

Se întinse cu picioarele în bătaia foculuĭ.

— Bine este la d-ta, saquerdienne ! zise maiorul.

Pourçain îşĭ frământa barba ca om căruia nu i-ar părea rĕŭ să scape de un secret.

— Nu e bine pentru toată lumea ! zise el cu un rîs falş.

— Şi pentru ce nu e bine ? întrebă maiorul.

— Pentru ceĭ carĭ vâneaza noaptea fără voe.

Campayrol ştia lucrul acesta,

— Heĭ ! heĭ ! în vremea mea, am cunoscut vênaturĭ pentru carĭ mi-aş fi pus bucuros pielea în joc. A stăpânuluĭ e datoria să 'şĭ apere bunul ! zise doctorul.

— Al nostru e bine păzit, maiorule.

Campayrol îşĭ umplu ciaşca cu cognac.

— Se poate, însă e prea târziŭ, dragul meŭ.

— Haide ! vĕd că doamna ţi-a spus cum staŭ lucrurile ! zise Pourçain.

Şi povesti maioruluĭ istoria întâlnireĭ şi groaznica vînătoare de noaptea.

— Iacă ! zise el, eŭ sînt gros de piele, doctore ; însă să mĕ crezĭ că mi se face pĕrul măciucă numaĭ când mĕ gîndesc la istoria de atuncĭ. Şi când mĕ gîndesc că nicĭ nu se ştie ce s'a făcut !

— L'aĭ căutat bine ?

— Peste tot locul.

— N'aĭ găsit nimic ?

— Nimic. D-ta ce crezĭ, maiorule ?

— Eŭ ? Cred că ştrengarul a avut pielea prea tare pentru dinţiĭ câinilor d-tale. S'o fi dus undeva să se caute.

— In ce loc ?

— Nu ştiŭ. La el.., la Paris. L'o fi aşteptat vre-o trăsură undeva... prin apropiere. Ca om galant, din pricina puicuţi, a plătit pentru ca să nu iasă zvonul... şi vezĭ că nu se aude nimic. N'aĭ să afli nimic !

— Dar însfirşit ?

— Aţĭ scăpat de dînsul. Când cineva este primit ast fel într'o casa, nu maĭ calcă într'însa.

— Crezĭ, maiorule ?

— Negreşit ! Unde maĭ puĭ că a rĕmas poate pocit pentru toată viaţa luĭ.

Pourçain rĕsuflă. Zise :

— Atât maĭ rĕŭ pentru el. Asta să'l înveţe minte ca să maĭ alerge dupe fete... Meseria nu izbuteşte tot-d'auna.

— A rĕmas domnişoara, prietine Pourçain.

— O priveşte pe doamna... In sănĕtatea d-tale, maiorule !

— In sănătatea d-tale !

Şi berişonul zise :

— Dracul e dibacĭ, însă doamna este maĭ drac de cât dracul. Are să îndrepte ea stricăciunea şi nicĭ omul cel maĭ şiret n'o să priceapă.

— Amin ! zise maiorul.

XIII

Incredere

Peste câte-va zile Campayrol era adevĕrat al caseĭ, cum voise ducesa.

I se punea taĭmul pe masă îndată ce se zărea că vine cabrioleta.

Când suna clopotul dejunuluĭ era sigur cine-va că o s'audă uruitura căruţiĭ luĭ pe pietrele curţiĭ.

Oameniĭ de soiul luĭ mănîncă uşor din mână şi se domesnicesc ca şi canariĭ.

(Va urma).

vorbeşte cine-va în ast-fel de momente, când mintea nu'şi mai exercită dreptul eĭ de censură.

—.... Şi tatăl tĕŭ?

— Papa?... este negustor de mătăsurĭ... Da... câştigă parale.. Dar ce şiret e!.. Dar! Nicĭ eŭ nu sunt prost.... Câte păcălelĭ i-am tras, he! he! nu ştiĭ.. Trebue şi de astea... Alt-fel cu ce aş chefui... Iacă... bea încă un pahar de şampanie... Bea'l! Tot papa plăteşte...

— Nu, mulţumesc.

— Dacă'ĭ aşa, beaŭ eŭ sticla toată. Ea se împotrivi.

— Nu! nu! zise ea rugându-se dar şi poruncind tot odată.

Zise îndată:

— Ţi-ar face rĕŭ, scumpule!...

Vorbele acestea fură zise cu ast-fel de ton în cât el, surprins, cuteză să se uite ţintă în ochiĭ eĭ. El, obişnuit cu berăriile unde triumfă grosolănia fetelor ieftine, nu auzise nicĭ odată pe o femeie să'l vorbească cu ast-fel de ton. Beţia îl făcu să se înduioşeze.

— Ah! ce dulce femee eştĭ tu! ce ochĭ dulcĭ aĭ, ce ochĭ bunĭ!..

Şi o recunoştinţă sentimentală îĭ mări respectul. S'apropie de dînsa. Ea 'ĭ luă capul, i-l aşeză pe umĕrul eĭ, şi'ĭ luă mâinele şi i le strânse într'ale eĭ.

— Dar... muma ta?

— Ah! mama... maĭ întîĭ mi-aŭ spus că a murit... Insă, pe urmă, am aflat că nu'ĭ adevĕrat... Se zice că a ajuns rĕŭ.... Acum e d'ale noastre... zise el cu un rîs de beţiv.

— Oh! rĕŭ facĭ că vorbeştĭ aşa..

— Adevĕrat este... Nu maĭ ştiŭ ce spun... Mĕ doare capul.

Iĭ tremura mâna când o întinse spre un pahar cu şampanie.

— Imĭ e sete.

— Dar mie? zise ea.

Şi pentru ca să nu bea el, goli singură paharul.

—Odihneşte-te, scumpule, dacă 'ţĭ e rĕŭ...

Il aşeză iar pe umĕrul eĭ.

— Tu eşti gentilă!.. murmură el somnoros şi vîrîndu'şi nasul în sînul eĭ ca un copil.

— Dormĭ, scumpule, dormĭ puţin.

— El adormi după ce maĭ mormăi ceva. Ea nu făcea nicĭ o mişcare şi se uită la dînsul. Ce fericită era că'l simţea pe copilul sĕŭ lipindu-se de dînsa, ca un copil mititel.

— Dormĭ, scumpul meŭ copil, dormĭ!.

In somn, trăsurile se limpezeaŭ, deveneaŭ liniĭ curate unde contracţiunea beţieĭ pierea treptat. El deschise gura şi zîmbi uşor, par'că voia să spue că se simţea bine acolo, lângă inima mamiĭ sale.

— Dormĭ, drăguţule, dormĭ...

Ea îĭ netezea pĕrul luĭ bălan, mătăsos şi subţirel, ascultând cu băgare de seamă cadenţa respiraţieĭ luĭ care era tot maĭ încetă şi regulată. Dormea greŭ acum cu somnul greŭ al beţieĭ şi al oboseleĭ. Eĭ i se părea că acum în clipa aceasta era în adevĕr scumpa luĭ mamă... că restul pierea şi că'şĭ recucerise locul în căminul conjugal... Oh! patul albastru, cu perdelele abastre!

Un ceasornic bătu două ore. Trebuia să plece acum! Ah! ce groaznică realitate! Ca să nu deştepte pe copil se sili să'şĭ stăpânească plânsul. Incet, încet, îĭ dete pĕrul luĭ la o parte, şi, pe fruntea luĭ albă, îşĭ puse buzele. Cât putu să'şĭ ţie rĕsuflarea, stete ast-fel, bĕnd toată dragostea curată de care fusese lipsită.

Pe urmă, binişor, fără zgomot, fără să'l scuture şi fără să'l atingă de ceva, apropie o pernă pe care o strecură subt capul copilului, luă de la cheotoarea haineĭ luĭ gardenia albă care se ofilise şi mergĕnd în vîrful degetelor, plecă d'acolo.

I. S. Spartali

Desbaterile Parlamentare

SENAT

Şedinţa de la 15 Noembre 1890

La ora 2 şi 5 m., şedinţa se deschide sub preşedenţia d-luĭ N. Creţulescu.

Se face apelul nominal, după care şedinţa se ridică, punĕndu-se la ordinea zileĭ pe mâine, alegerea biurouluĭ.

CAMERA

Şedinţa de la 15 Noemvrie 1890.

Contrar programuluĭ, Regele şi Nepotul sĕŭ aŭ sosit la Mitropolie abia la orele 12.

In biserică s'a oficiat un mic serviciŭ divin, după care M. Sa, urmat de Prinţul Ferdinand, de miniştri şi de casa Sa militară a intrat în incinta Camereĭ, unde se aflaŭ deputaţiĭ şi senatoriĭ.

Regele S'a urcat la tribună, având la dreapta pe miniştri şi la stânga pe Nepotul Sĕŭ şi pe ofiţeriĭ caseĭ Sale militare.

M. Sa a citit Mesagiul timp de aproape treĭ sferturĭ de oră.

La orele 12 3/4, după ce Suveranul declară sesiunea deschisă şi Se retrase, D. G. Gr. Cantacuzino deschise şedinţa, prezenţĭ fiind 115 deputaţĭ.

Se procedă apoi la tragerea la sorţĭ a comisiuneĭ de verificarea titlurilor noilor aleşĭ şi sorţiĭ aŭ desemnat pe d-niĭ V. Vlădoianu, C. Grigorescu, Gr. Triandafil, T. Focşeneanu, M. Tzoni, C. Datculescu şi Gr. Păucescu.

Şedinţa se ridică anunţându-se cea viitoare pe mâine.

ULTIME INFORMATII

Ierĭ a nins şi a viscolit în toată ţara.

La Mangalia, marea a fost agitată.

Din Bacău primim veste că scarlatina bântue în mod îngrozitor.

Şcoalele s'aŭ închis până la 29 Noembre.

Preţul cerealelor pe piaţa Brăila în ziua de 15 Noembre.

Grâŭ,	de libre	53 1/2	leĭ	10,50	hect.
„	„	55	„	11,—	„
„	„	57 3/4	„	11,95	„
Porumb,	„	56	„	7,85	„
„	„	59	„	8,55	„
„	„	62	„	8,85	„
Secară	„	50	„	8,—	„
Orz	„	48	„	6,22 1/2	„
„	„	48 1/2	„	7,90	„
Griŭ ar.	„	55	„	10,60	„

Cereale în deposit:

Grâŭ,	40,000	hectolitri
Porumb	40,000	„
Secară,	1,400	„
Orz,	21,100	

Oonsiliul de administraţie al Bănceĭ Naţionale a terminat lucrarea regulamentuluĭ pentru agenţiile Bănceĭ, carĭ sunt a se crea în ţară.

Recensământul tinerilor carĭ vor forma contingentul armateĭ pentru anul viitor, s'a terminat în toată ţara.

D-niĭ Studenţĭ universitarĭ carĭ voiesc a-şĭ procura cărţĭ de studenţĭ, saŭ a lua informaţiunĭ relative la prerogativele obţinute până acum în baza acestor cărţĭ, se vor adresa la societatea studenţilor universitarĭ „Unirea" (calea Victorieĭ 54, casele Lahovari). Lunea, Mercurea şi Vinerea între orele 8 şi 9 seara, Marţia, Joia şi Sâmbăta între 5 şi 6, iar Dumineca între 9 1/2 şi 10 1/2 dimineaţa.

Elevilor şcoaleĭ de Podurĭ şi şosele se vor distribui cărţĭ de către D. Const. C. Răileanu, elev intern al şcoaleĭ, ear celor carĭ urmează cursurile şcoaleĭ de Farmacie şi de Medicină Veterinară, se vor distribui de către Dl. Ioan Blându, elev al şcoaleĭ de Farmacie.

Carta de student costă *doĭ leĭ*, în care se coprinde şi plata fotografieĭ.

In orele şi zilele de maĭ sus se vor distribui şi tikete pentru teatru, atît studenţilor universitarĭ cât şi elevilor din şcoalele de Podurĭ şi Sosele, Farmacie şi Medicină Veterinară.

Curţile cu juraţĭ din circumscripţia curţeĭ de apel din Bucureştĭ, vor fi prezidate precum urmează:

Curţile cu juraţĭ din Ilfov şi Ialomiţa, de Dl. consilier Gr. Burcă, cele din Argeş, Muşcel şi Dâmboviţa, de Dl. Duca; din Vlaşca şi Teleorman, de Dl. D. Cuculi; ear cele din Prahova şi Buzĕŭ, de Dl. Djuvara.

Prima reprezentaţie pe care o va da D-ra Agata Bârsescu în Teatru Naţional, va fi Marţĭ 20 Noembrie.

Se va juca *Hero şi Leandro.*

Aflăm că ultimele două maşinĭ de drum de fier, comandate în străinătate, la fabrica Saint-Denis, nu sunt întocmaĭ conform planurilor căcĭ maşinile aŭ cilindrele maĭ scurte. Aceste maşinĭ însă aŭ fost primite de către direcţia căilor noastre ferate cu tot defectul lor. De ce oare?

Cartea românească de citire prelucrată de Dr. *Barbu Constantinescu* a apărut în editura d lor Gheorghiu, Hernia şi C-nia (tipografia „Progresul" din Ploeştĭ) şi se află maĭ la toate librăriile din capitală şi din provincie.

D. dr. Barbu Constantinescu nu maĭ face parte din asociatia învĕţătorilor, care a editat „Cartea de citire" rĕŭ îmbunătăţită de D-niĭ Alexandru Odobescu şi Ioan Slavicĭ.

TEATRE-CONCERTE

Teatru Naţional. Vinerĭ 16 Noembrie *Fatinitza* operă comică în treĭ acte.

Colseul Opler reprezentaţiĭ variate în fie-care seară.

Opticoscop Plastic deschis în fie care zi de la orele 10 dimineaţa până la 10 ore seara de vĕzut *America.*

Teatrul Bulevard. Duminecă 18 Noembrie Prima representaţie a teatrului de *Fantoche.*

Teatru Naţional. Lunĭ 19 Noembrie Mare concert dat în beneficiul d-luĭ Anton Cneizel.

Teatru Dacia Sâmbătă 17 Noembre 1890, Mare representaţie extra-ordinară dată în beneficiul D-luĭ *G. Moceanu* cu concursul bine-voitor al D-neĭ M. Moru, d-reĭ P. Dimitrescu, al D-lor, Al Moru Anton Kneisel, I. Soreanu, Ar. Marinescu, Nicolae Bădescu, şi al Elevilor Societăţeĭ române de arme, gimnastică şi dare la semn. Programa: 1. Dublă bară fixă esecutată de maĭ mulţĭ elevĭ, între carĭ se vor distinge D-niĭ Teodor Georgescu şi Nicolae Dimitrescu. 2. Prăjina de equilibru esecutată de Dl. N. Bădescu şi de micul Sterian.

3. *Articolul 214* saŭ Femeea trebue să'şĭ urmeze bărbatul, Comedie într'un act din franţuzeşte. 4 Concert de vioară de d-nul Anton Kneisel. 5 Danţul Mateloţilor esecutat de elevĭ.

6 *Doĭ ţĕranĭ şi 5 Cârlanĭ*, comedie naţională într'un act de D-nul Negruţĭ.

7 *Omul zburător* (a la leopard) esecutat de D-nul N. Bădescu.

Inceputul la 8 ore precis.

Calendarul Scoaleĭ

ANUL V

D. profesor M. Berar, redactorul „Calendarului Scoaleĭ", ne roagă să publicăm următoarele

In urma circulărilor de la 18 şi 27 Octombre trecut către şcolĭ, o mare parte din corpul didactic al ţĕreĭ mi-a exprimat dorinţa sa, pe lângă altele, să public.

1) Legea şi regulamentul pensiunilor (cea ce să şi face).

2) Bibliografia complectă a cărţilor didactice, pe şcolĭ şi pe studiĭ. Pentru a putea satisface această cerere atît de întemeiată, rog pe toţĭ d. autorĭ de cărţĭ didactice şi reviste să'mĭ trimită câte un exemplar de fie-care carte, din ediţia lucrătoare.

Cu această ocasiune rog înc-o data pe onor d. Directorĭ şi Directoare de şcolĭ şi de Institute, carĭ n'aŭ expediat încă rĕspunsurile la sus-menţionate adrese circulare, să bine voiască a grăbi trimiterea informaţiunilor cerute (Profesorĭ, Mr, elevilor şi a elevelor pe clase, desiderate. Nr. Calendarelor subscrise) la adresa: *M. Berar, profesor, 15, Str. Italiană, Bucureşti.*

SOCIETATEA PRESEI

ASOCIATIUNE A ZIARISTILOR DIN ROMANIA

Convooare

Membriĭ activĭ, corespondenţĭ şi onorificĭ sînt convocaţĭ în Adunare generală extra-ordinară Duminică 25 Noembre 1890, orele 8 seara, în localul Societăţeĭ din Calea Victorieĭ, 34—fiind la ordinea zileĭ votarea budgetuluĭ pe anul 1890—91 şi chestiunea baluluĭ.

Bucureştĭ, 15 Noembre 1890

C. C. Bacalbaşa, I. G. Bibicescu, Fr. Damé, G. Ionescu-Gion, D. A. Laurian, D. Miron, M. Minovicĭ, D. Roco, C. G. Stefănescu.

Inserţiunĭ

Domnule Redactor,

In luna trecută Octombrie, trecĕnd de la Bucureştĭ la Tĕrgovişte şi urmînd ca trenul să stea cât-va timp în gara Titu, am asistat la un spectacol pe atât de revoltător în cât nu găsesc ce calificativ să daŭ d-luĭ şef de gare autorul şi care ne-a demonstrat până la ce grad de sĕlbătăcie poate să ajungă un om.

Spre a nu se crede că ver-un spirit de animositate ne îndeamnă a'l zugrăvi cu asemenea culorĭ, espunem în scurt faptele.

In ziua de 11 ale acesteĭ lunĭ, treĭ doamne şi anume: Eleonora Grigorescu soţia d-luĭ Grigorescu, profesorul din Piatra, Ecaterina Calistrat şi d-şoara Grigorescu pornesc de la Piatra cu trenul de Moldova şi ajungĕnd la gara Titu, intră în salonul de aşteptare clasa II-a spre a aştepta pornirea trenuluĭ la Tĕrgovişte. Nu trecu însă mult şi se pomeneşte cu un hamal intrând în sala unde se găseaŭ, şi fără multă vorbă le invită să iasă afară de oare-ce D. şef 'ĭ-a dat ordin să închidă uşa. — Afară precum se ştie de toţĭ, în acea zi era o ploaie şi un viscol de te orbia; bietele femeĭ obosite de drumul lung ce făcuseră şi de viscolu ce era afară, esitaŭ să iasă, hamalul însă le spunea că n'are ce face faţă cu porunca şefuluĭ. — Pe când se petrecea această scenă se găseşte un domn Rafail Lazaridi, proprietar lângă gară, care ca orĭ-ce om de inimă se revoltă în faţa uneĭ asemenea barbariĭ şi spune hamaluluĭ să lase liniştea călătoarelor căcĭ nu crede ca Şeful să fi dat asemenea ordin.

Ce desiluziune însă! Nu trece mult şi soseşte d-l şef şi de unde fie-care ne aşteptam la puţină bună-cuviinţă din partea-ĭ faţă cu nişte dame, nicĭ una nicĭ două ameninţă pe hamal cu amendarea, că nu i a esecutat ordinul şi din noŭ îĭ ordonă a le da afară. In zadar s'a forţat d-l Lazaridi a rĕscoli într'ênsul simţul de umanitate, în zadar damele invocaŭ oboseala, de lungimea drumuluĭ ce făcuse arĕtând biletele, nimic însă nu l'a mişcat, bietele dame aŭ trebuit să se esecute, eşind afară, d-l şef, închide uşa şi le spune să aştepte în birt plecarea trenuluĭ.

Am rĕmas uimiţĭ în faţa acesteĭ barbariĭ şi pe deoparte făcĕnd o comparaţiune între maniera şi modul cum s'a prezentat hamalul şi cum s'a purtat şeful, regretam că nu este hamalul şef de gară căcĭ am găsit maĭ multă manieră într'însul; iar pe de alta cugetam că dacă cu nişte dame de o asemenea condiţiune socială se poartă ast-fel ce trebue să fie cu lumea de o clasă maĭ jos?

Motivele însă care îl îndemnaŭ la asemenea acte reprobabile şi de legĭ şi de societate şi care pentru orĭ-ce străin de localitate eraŭ o enigmă, iată-le:

D-nu Şef de gară este trup şi suflet cu israelitul Zerner care ţine birtul la acea gară, iar gurile rele care afirmă că chiar este cointeresat în afacerile acestuia sprijina credinţa lor pe urmĕtoarele argumente:

1 De când s'a pomenit birtul la gară se ştie de toţĭ că locuinţa antreprenoruluĭ era la iconomat, de la Iunie însă anul corent Zerner cu soţia şi cu toate neamurile locueşte în etajul de sus al găriĭ usă în uşă cu şeful iar pe bieţiĭ amploiaţĭ care ocupaŭ acest etaj i-aŭ dat afară locuind uniĭ pe la iconomat iar alţiĭ pe unde pot.

2 Orele de deschiderea şi inchiderea birtuluĭ sunt fixate printr'un regulament special care nu acordă deschiderea de cât în orele de mişcarea trenurilor. Cum se face însă că acest birt stă vecinic deschis şi se tolerează jocurĭ de cărţĭ, table etc., ar putea D-nu şef de gară să ne arate vre'un proces verbal constatator de contra-venirea antreprenoruluĭ la dispoziţiile regulamentuluĭ? Suntem siguri că nu.

3 Pentru ce nu se face foc în sălile de aşteptare şi nu se deschid de cât când soseşte trenul? la această intrebare rĕspundem noĭ, pentru ca pasageriĭ să fie nevoiţĭ a da ochĭ cu birtul D-luĭ Zerner.

CASA DE SCHIMB
„MERCURUL ROMAN"
MICHAIL EL. NAHMIAS

Bucureştĭ, strada Lipscanĭ No. 33

Cumpără şi vinde efecte publice scontează cupoane şi face orĭ-ce schimb de monezĭ, recomandă cu deosebire marele său depoŭ asortat cu losurĭ garantate de Stat plătibile atât cu banĭ gata cât şi în rate lunare. Comandele din provincie se efectuează prompt contra Mandat postal

Cursul pe ziua de 15 Noembre 1890

Valorĭ	Cump.	Vinde
Comunale noĭ 5 la sută	97	97 1/2
5% Renta perpetuă	101	102
5% Renta amortisabilă	99	99 1/2
4% Renta amortisabilă	87 1/4	88 1/4
6% Obligatiĭ de Stat (Conv. rurală)	102 1/4	103
5% Impr Com. Bucur. Em 1883	96 1/4	97 1/4
7% Funciare rurale	103	104 –
5% Funciare rurale	99 1/2	100 1/4
7% Funciare urbane	103 1/2	104 1/2
6% Funciare urbane	102 1/2	103 1/2
5% Funciare urbane	97 1/4	98
5% Funciare urbane de Iassy	83 1/4	84
Agio la aur		
Florinĭ	2 21	2 22 –
Ruble de hârtie	3 —	3 10
Losurĭ Castig. princip		
Oraşul Barletta . Leĭ 2 000,000	43	46
Oraşul Bari 500,000	70	75
3% Ville Paris Em. 1886 100,000	103	106
5% „ „ 1871 100,000	105	110
2 1/2% Ville Bruxelles 1886. 150,000	97	100
3% Impr Sĕrbesc Em. 1881 100,000	84	86 –
5% Impr. Congo Em. 1888 200,000	70	75
Crucea albă Holandesă 400,000	17 –	19
Crucea roşie Austriacă 100,000	42 –	46 –
Crucea roşie Ungară 50,000	26 –	32 –
Crucea roşie Italiană 100,000	32 –	34 –
Oraşul Bucureştĭ 100,000	60	65
Ottomane 400 v. n. 600,000	80	85
Sĕrbescĭ Tabac 300,000	12	13 –
Basilica Dombaŭ 40,000	17 –	19 –
Oraşul Milano (10 lire It) 50,000	11	13
Oraşul Friburg 1878 10000	14	16
Expos. Francesă 1889 50,000	7 –	9 –
Rotterdam Schouwburg 300,000	3 –	5
«Ioeziv» (Boncoeur) 60,000	9	12
Riordinate (Bev. la Masa) 500.000	11 1/2	13 –

Se negociază şi orĭ-ce effecte dorite de oner client.

MARE DEPOSIT
DE
PARCHETE
1-ia Calitate

din fabrica de la *Mărăşeştĭ*. A se adresa la

T. C. Georgiadi

Bucurescĭ 13 Strada Stavropoleos, 13 Bucurescĭ. unde se pot da comande şi pentru orĭ-carĭ alte destinaţiunĭ direct de la fabrică.

N. Vrăbiesco advocat s'a mutat în strada Ştirbey-Vodă Nr. 157, vis-a-vis de şcoala normală de institutorĭ.

Medicament necesar si sigur pentru boale de stomac si consecintele lor!!

Conservarea sănĕtăţeĭ se basează în principiu numaĭ pe întreţinerea uneĭ digestiunĭ bune, căcĭ aceasta este condiţia fundamentală a sănătăţeĭ şi a buneĭ stărĭ corporale şi spirituale. Cel maĭ bun medicament de casă pentru regularea mistuireĭ, spre a obţine un sânge sănătos şi a depărta părţile stricate ale sângeluĭ este renumitul :

BALSAM DE VIAŢA al D-rului ROSA



Acest balsam, preparat numaĭ din plante cu principiĭ active escelinte asupra stomaculuĭ, este aprobat ca neîntrecut la toate boalele, care resultă din indigestiune, adică la lipsa de apetit, rĕgăeală cu acrime, fluctuosităţĭ, vărsăturĭ, durerĭ şi cârceĭ de stomac, la încărcarea stomaculuĭ, hemoroizĭ, la hypocondrie, melancolie, etc, şi a devenit în urma miilor de însănătoşirĭ un medicament indispensabil pentru casă.

— Flaconul mic 1 Leŭ 50 banĭ, Flaconul mare Leĭ 3 —

Depoul general pentru toată România:

Victor Thüringer, farmacia la Ochiul luĭ D-zeu

CALEA VICTORIEI 126. BUCURESCI

Se găseşte asemenea în toate farmaciile

NB. Balsamul D-ruluĭ Rosa aprobat de onor. Direcţiune a serviciuluĭ sanitar superior, şi înmatriculat cu marca alăturată în contra imitaţiuneĭ, se trimete la cererĭ francate, însoţite de mandat poştal în orĭ-ce localitate din ţară.—Tot aicĭ se află :

ALIFIE UIVERSALA DE PRAGA



Intrebuinţat cu strălucit succes în contra inflamaţiunilor, rănilor şi umflăturilor, spre esemplu la împetrirea mamelelor (ţâţelor) la înţărcarea copiilor (prin oprirea lapteluĭ), la abcesse, umflăturĭ sanguilare, la cancer, bĕşicuţe puruioase, la umflătura unghiilor (numit sugiŭ), la umflăturile reumatice, scrântelĭ, la mânĭ crăpate.—

Dosa Ln. 1.

DEPOUL DE FABRICAŢIUNE:

B. FRAGNER

Farmacia „la Vulturul negru" la Praga 203-III.

La MASCOTTA NOUL MAGASIN La MASCOTTA

LA MASCOTTA

de **mode** şi **noutati** pentru

BARBAŢI, DAME şi COPII

BUCURESCI Strada Lipscani, 23 — LA „MASCOTTA" — BUCURESCI Strada Lipscani, 23

Are onoare a încunoştiinţa pe onor. sĕĭ clienţĭ că aŭ sosit deja toate mărfurile nuoĭ pentru sezonul de Iarnă.

MARE ASORTIMENT DE

Confecţiunĭ pentru Copiĭ. Articole necesare pentru Botez. Pălăriĭ pentru Dame şi Copiĭ. Articole necesare pentru Nunţĭ, Catifele, Sura, Atlasurĭ, Pluşurĭ, Flanele, Tricourĭ, Ciorapĭ, Jambiere, Corsette, Tullurĭ, Dantelle, Broderie, Panglicĭ. Căciuliţe, Boaurĭ, şi Manşoane de blană şi de stofe fantaisie.

Mercerie, Parfumerie, Mănuşerie fină. Obiecte de lux pentru Bărbaţĭ, Dame şi Copiĭ.

LA MASCOTTA

La MASCOTTA Strada Lipscani, 23 La MASCOTTA

ALBERT ENGEL Succesor



Bucurescĭ,—STRADA CAROL, Nr. 37

Cel maĭ mare Magasin cu **Lămpĭ, Porţelanurĭ, Sticlăriĭ** şi **Articole de Menagiŭ.**

Este bogat asortat cu renumitele **Lămpĭ**

„Meteor Briliant" şi „Fulgere Vienese"

superioare în perfecţiune celor-alte sisteme, dând o lumină de 87 şi 105 lumînărĭ, şi le vinde cu preţurile cele maĭ moderate.

Posed originalul **„Petroliŭ de Batum"**

Primesc reparaţiunĭ de **Tinichigerie şi Lămpĭ.**



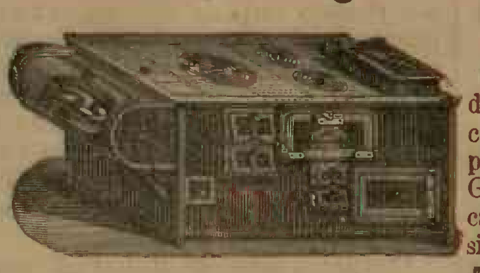
MELROSE
REGENERATORUL
favorit
AL PĂRULUI.

Melrose redă cu siguranţă părului cărunt precum şi părului alb colórea sa din prima tinereţe, şi curăţă mătreaţa. Sĕ vinde în flacóne de două mărimĭ cu preţurĭ fórte eftine.—Sĕ găsesce la toţĭ coaforiĭ şi parfumoriĭ.—Deposit: 114 & 116 Southampton Row, la Londra, şi la Paris.

Bucureştĭ Magasin Universel în calea Victorieĭ Nr. 31.

FABRICA „COMET"
de sobe „Meidinger" şi Masine de bucatarie

Construeşte şi pune în vênzare



Maşine de bucatarie

de sistemul cel maĭ perfecţionat care consumă foarte puţin combustibil şi pot fi servite cu lemne saŭ cu cocs. Garantez buna lor construcţiune şi calitate. Ele se pot mĕsura cu orĭ ce sistem de maşine aduse din streinĕtate.

ADOLF SOLOMON

Fabrica „COMETUL" de Sobe Meidinger şi Maşine de bucate

Depositul: Strada Doamneĭ, 14

Este constatat ca
„La Patrie"

este cea maĭ bună hârtie de ţigară franceză de la Fabrica

L. LEON & C-ie, Paris.

a careĭ etiqueta represinta ROUGET DE L'ISLE cântand MARSEILLEZA

In urma uneĭ minuţioase analise chimice făcută în Bucurescĭ de dr. Bernhard de Landvay Directorul laboratoruluĭ central chimic higienic, la Ministerul de Interne No. 631 din 9 Septembrie 1888 şi No 455 din 1 Iunie 1890, resultă că hârtia de ţigară „LA PATRIE" din fabrica Leon & C-nie în Paris, este liberă de orĭ-ce materie vĕtămătoare, şi că prin fineţea eĭ extra-ordinară nu lasă arsă de cât urme de cenuşe, asemenea a fost admis şi constatat ca nereproşabil la control prin serviciul sanitar al capitaleĭ sub No 239 din 5 Mai 1889.

Din punctul de vedere technic şi higenic, această hârtie corespunde tuturor exiginţelor arteĭ şi ştiinţeĭ. Tot asemenea resultat saŭ obţinut prin analise făcute :

sitatea din Lemberg, şi prin maĭ mulţĭ alţĭ chimiştĭ competinţĭ.

Este dar în interesul orĭ-căruĭ fumător care ţine la sănătatea sa, să se ferească de a se servi de orĭ-ce hârtie în loc să'şĭ aleagă pe aceasta care a fost constatată de către toate autorităţile chimicale higenica veritabilă hârtie a căruia etiquetă represintă pe ROUGET DD L'ISLE cântând „MARSEILLESA".

Fie-care foiţă poartă firma fabriceĭ

L. LEON & C-nie, Paris

Pentru vênzarea hârtieĭ fabrica a înfiinţat pentru România deposite în BUCURESCI, GALAŢI şi IAŞI. Se găsesce de vânzare la toţĭ debitanţiĭ de tutun. Deposit general la D-niĭ FRAŢII LOEWENTHAL, Galaţ. In Bucureştĭ la d, Osias Weiss str. Decebal Nr. 20.

MAGAZIN de TABLOURI fost în calea Victorieĭ vis-a-vis de Poliţie.

Bucuresti 10 strada Academiei **I. NEUBECK** langa Bulevard.

MARE Asortiment de pervasurĭ pentru Incadrat Tablourĭ, Fotografiĭ etc. Rame de tot felul de Nichel, Bronz şi Lemn sculptat. **Preţurĭ Moderate.**

Pălăriĭ şi Blănăriĭ



Sub Firma

N. BREZEANU

Bucurescĭ, calea Victoriĭ 38.

PALATUL NIFON.

Recomand magasinul meŭ fiind în tot-d'a-una bine asortat. Pentru sezonul de Toamnă am primit un bogat asortiment de Pălăriĭ de Castor, pentru bărbaţĭ şi copiĭ din cele maĭ renumite fabricĭ ale Europeĭ. Asemenea pentru sezonul de Iarnă am aranjat un atelier special pentru orĭ-ce lucrărĭ de Blănarie. Rog dar respectos atât pe onor. mea clientelă cât şi pe onor. Public a mĕ onora şi de acĭ înainte cu comandele d-lor. tot cu acelaşĭ încredere ca până acum. Cu deosibită stimă.

N. Brezeanu.



Medalie de aur la EXPOSIŢIUNEA DIN PARIS 1889

Cel mai mare succes! Incercati si judecati in urma

„TORD-TRIPE"

distruge: GUSGANI, ŞOARECI şi MOŞOROI, nefiind de loc vătămătoare animalelor domestice

Acest product nu conţine nicĭ arsenic, nicĭ fosfor, nicĭ strihnină, nicĭ o altă substanţă care să fie vătămătoare animalelor domestice.

Intrebuinţare uşoară! — Resultat sigur!

PREŢUL: Pachetul mare, Leĭ 2; Pachetul mic, Leĭ 1; Kilogramul Leĭ 12

DEPOSITUL GENERAL LA BUCURESCI

En gros şi en detail la d-nul GUSTAV RIETZ

60, Strada Carol I, No. 60. Precum şi la toate băcăniile, droguerille şi spiţeriile Depozitarĭ în provincie:

La **Brăila**: d-niĭ farmaciştĭ *Rasty Petxalis, Nicolae Jaja, Jabini, Art Drumer, Kauner, Negrescu*: la **Galaţĭ**; d. *Sticher*, farmacist: la **Giurgiu**: d. *Francis*: Paul farm. la **Buzĕu**: d. *Weber*, farm. la **Ploescĭ**: d. *Ziegler*, farm. la **R. Vâlceĭ** d. *Hernic Toma*, farm. la **Craiova**: d-niĭ *T. Paul, Lăzeanu, Osvald, Konteschveller* şi *Gluk*, farmaciştiĭ. la **Tulcea**: d. *Melinescu* farmacist; la **Tecucĭ**. d. *Sandomirski* farmacist; la **Focşanĭ**: d. *A. M. D Racoviţa* comerciant; la **R.-Sărat** *V. Linde*, farmacist; la **Vasluĭ**; *Bernaschi* farm **Huşĭ**: *Oltescu* farm; la **Botoşanĭ**: *Vasiliu* far.

CURELE de transmisiune

Prima calitate englezească

FURTUNI de CAUCIUC

toate articole pentru maşine: **Asbest. Manometri**

STICLE pentru nivel, Robinete şi Ventile de abur.

Bumbac pentru şters.

POMPE PENTRU VIN

cu preţurĭ foarte reduse la Depositul fabriceĭ

Otto Harnisch 39,—Strada Academieĭ,—39 vis-a-vis de Ministerul de Interne

Sobe Meidinger-Comet

Cea maĭ practică, economică şi igienică sistemă de încălzire



Căldura şi arderea se regulează după voinţă. Ca combustibil se poate întrebuinţa: lemne, cărbunĭ de piatră, kokul şi cocenĭ de porumb. Mare economie în material de ars.

VENTILAŢIA ODAILOR

Căldura uniformă atât în apropierea sobeĭ cât şi în părţile depărtate. Cu o singură sobă se poate încălzi maĭ multe odăĭ. Aceste sobe Meidinger din fabrica mea **COMET** se introduc esclusiv în toate administraţiile şi şcolĭ ale Statuluĭ, printre carĭ, în timpul din urmă, pot cita: *Toate şcoalele nuoĭ comunale, Liceele, palatul Ministeruluĭ Cultelor, palatul Administrativ din Bacăŭ, diferite Prefecturĭ, Primăriĭ, Spitale rurale, etc, etc,*

Mĕ însărcinez şi cu instalărĭ de încălzire centrală prin calorifere *Meidinger* cu funcţiune garantată. Planurĭ şi devize gratis.

ADOLF SALOMON

Fabrica „Cometul" de sobe Meidinger şi maşine de bucate

Depositu, Strada Doamneĭ 14.

Boale Secrete!!! Cel mai bun antiblenoragic CAPSULE

cu balsamuri emulsionate si panacretin

Nicĭ unul din antiblenoragicele existente până acum, nu împlineşte cele două condiţiunĭ indispensabile, de asimilare repede, şi a nu irita traectul intestinal. — Modul cu totul special şi noŭ după care sunt preparate, aceste Capsule fac ca vindecarea să fie repede, complectă şi fără de a deranja stomacul; ast-fel că convine tutulor persoanelor chiar celor maĭ debile.

Acest noŭ medicament vindică în scurt timp complect şi radical, scursorĭ (sculament) noĭ şi vechĭ atât la bărbaţĭ, cât şi la femeĭ, precum Blenorea, boala albă, etc.—Preţul uneĭ *cutiĭ 4 leĭ.*

Asociat cu aceste capsule se recomandă cu succes *Injecţia Santalină*.— Preţul unuĭ flacon 2 leĭ 50 banĭ.

Deposit General: Farmacia „la Coroana de oţel" Mihail Stoenescu, str. Mihaĭ Vodă Nr. 55, Bucureştĭ.

In provincie unde aceste preparate nu se găsesc, se expediază imediat în contra unuĭ mandat poştal.

Să se observe cu rigurozitate instrucţiunea ce însoţeşte fie-care cutie şi flacon.

BAZARUL REGAL
Magasin cu haine Gata
Pentru bărbaţĭ şi băeţĭ

Calea Victorieĭ, 28, în faţa Prefectureĭ Poliţieĭ

confecţionate cu cea maĭ mare eleganţă, precum şi un mare depou de stofe fine, pentru comande efectuabile în cele maĭ avantagioase condiţiunĭ.

Experienţa dobândită în decurs de 16 anĭ, în onorabila casă Fraţiĭ M. Iscovitsch ne pune în plăcuta poziţiune a asigura pe Onor. Public, că vom fi în tot-d'auna asortaţĭ cu cele maĭ frumoase şi convenabile mărfurĭ, putând ast-fel satisface exigenţa Onor. visitatorĭ.

Bazarul Regal (casa de încredere).

KALODONT

După scurtă întrebuinţare devine indispensabil ca Pasta de dinţĭ.

Frumuseţea Dinţilor | Noua **Crême-Glycerin** americană pentru *Dinţi* aprobată de Consiliul Sanitar

de la fabrica **F. A. SARG's Sohn & Co. Viena**

Furnisorĭ aĭ Curţeĭ I. R.

Se găseşte la Droguerille: **I. Ovesa, Brus**, la Farmaciile **Brus**, (Calea Victorieĭ), **A. Czeides** (Strada Colţeĭ), **V. Thüringer** Calea Victorieĭ, **Frantz Zeidner** (Calea Victorieĭ), **E. I. Rissdörfer** (Str. Carol I), **I. A. Ciura** (Str. Lipscanĭ) şi la D-niĭ **Gustav Rietz, Ioan Ţotzu Sr. C. Gersabek** şi **G. Apostoleanu.**

Representanţĭ şi *Depositar* pentru România la D-nul **VICTOR KUBESCH** & Bucureştĭ strada **Academieĭ. 1**

cereţi numai „Calodont luĭ Sarg" şi feriţi-vĕ de contrafacerĭ

Tipografia Modernă Grigorie Luis Strada Academieĭ 24.